

ORGANISATION DER GRUPPENARBEIT

Wichtig:

Wie ihr im Video zu *Shaun das Schaf* gesehen habt, arbeiten viele Personen an einem Trickfilm mit und zwar in Teamwork. Es ist also auch für euch wichtig, dass ihr gut zusammenarbeitet. Jeder muss seine Materialien mitbringen und Streit zwischen euch ist nicht gut für euren Film.

Jeder, der sich in die Tabelle einträgt, ist verantwortlich für seine Aufgabe, denn sonst kann euer Filmausschnitt nicht rechtzeitig mit dem der Anderen zur Premiere veröffentlicht werden!

Aufgabe:

Überlegt euch innerhalb der Gruppe, wer welche Aufgaben übernimmt und tragt euch in die Tabelle ein! Welches Material benötigt ihr, um eine Kulisse zu bauen und wer besorgt das Material zur Gestaltung der Kulisse? / Wer bringt einen Fotoapparat mit? ...

Name (3er Gruppen)	Organisation (wie z.B. Material/Kamera...)

Bewertungskriterien Trickfilm

- Ihr einigt euch gemeinsam auf eine Geschichte und zeichnet diese für das Storyboard
- Der Hintergrund (die Landschaft) muss **farbig gestaltet** werden und möglichst **viele Details** enthalten
- **Die Person/ die Pflanze/ der Gegenstand**, die animiert werden soll muss sich deutlich **vom Hintergrund absetzen!**
(Wenn der Hintergrund schwarz ist darf die Figur nicht ebenfalls schwarz sein!!!)
- Die **Idee** für die Geschichte sollte **interessant** und in der Zeitvorgabe umsetzbar sein.

Wie lange habt ihr Zeit?

Datum	Aufgabe
12.03.12	Wie entsteht ein Stopmotion- Trickfilm + eigene Geschichte erfinden
19.03.12	Material mitbringen!!! Bau des Bühnenbild und der Figur/ des Gegenstand/ der Pflanze, die animiert werden soll
26.03.12	Bau des Bühnenbild und der Figur/ des Gegenstand/ der Pflanze, die animiert werden soll
16.04.12	Bau des Bühnenbild und der Figur/ des Gegenstand/ der Pflanze, die animiert werden soll
23.04.12	Fotoapparat und wenn möglich Stativ mitbringen!!! Erster Versuch der Animation / Überlegungen zur Verbesserung
30.04.12	Fotoapparat und wenn möglich Stativ mitbringen!!! Überarbeitung sowie Herstellung des Stopmotion- Trickfilms
07.05.12	Stopmotion- Animation fertigstellen
14.05.12	Tonaufnahmen
21.05.12	Stopmotion- Animation + Tonaufnahmen zusammenfügen
28.05.12	1.Stunde: Stopmotion + Tonaufnahmen zusammenfügen (Evtl. Überarbeitung) Wer schon fertig ist: Plakat zum Film erstellen + Werbung in der Schule machen (DinA6) → Preview des fertigen Filmes und gegenseitige Bewertung
??? Am Abend	Der Film ist fertig! Wir können euren Film anschauen und vielleicht auch Freunde einladen?? Organisation eines Filmabends mit unserem Film und dem Film „Shaun- das Schaf“



Bei wichtigen Fragen/Problemen bitte rechtzeitig Bescheid geben oder eine email schreiben!

An: _____

Viel Erfolg!

Anleitung zum Einstellen der Abspieldauer und zum Importieren der Bilder

Einstellen der Abspieldauer der Bilder

1. Windows Movie Maker öffnen. In der Menüleiste EXTRAS anklicken und dann auf Optionen klicken.
2. Dann **Erweitert** auswählen und unter Dauer für Bild und Dauer für Übergänge das kleinstmögliche eingeben. (0,125 und 0,25) Das ganze dann bestätigen mit **OK**.

Jetzt müsst ihr die Bilder in das Programm importieren.

3. Zuerst müsst ihr die Kamera an den PC anschließen, so dass sich das Feld öffnet **Dateien anzeigen**.
4. Anschließend geht ihr wieder in die Menüleiste (Windows Movie Maker) auf **Medien importieren**. (oben links) Dann öffnet sich ein Fenster, in dem viele Dateipfade angezeigt sind. Hier müsst ihr eure Kamera finden, mit einem Klick auf **Computer** sollte sie sichtbar werden.
5. Öffnet eure Kamera und wählt die Fotos aus, die ihr benötigt und klickt anschließend auf importieren. (Das kann jetzt eine Weile dauern)
6. Die Bilder erscheinen jetzt in eurem Windows Media Player.
Um einen Film herzustellen müsst ihr alle Bilder markieren (Strg gedrückt halten und alle Bilder anklicken) und diese in die **Zeitleiste/ oder das Storyboard** (ganz unten in der Maske) ziehen.
7. Jetzt kannst du dir den Film ansehen und überprüfen, ob es noch Probleme gibt.

SELBSTEINSCHÄTZUNG - Meine Mitarbeit und meine Leistungen im Fach Kunst

Name: _____

1. Wie gut bist du zurzeit in Kunst, verglichen mit den anderen in der Klasse/ im Kurs?

Stell dir vor, alle Schülerinnen und Schüler der Klasse/ des Kurses stehen in einer Reihe hintereinander: vorne der Beste in Kunst, dann der Zweitbeste, der Drittbeste und so weiter bis hinten zum Schlechtesten.

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Ich bin an der Spitze. |
| <input type="checkbox"/> | Ich bin deutlich über dem Durchschnitt. |
| <input type="checkbox"/> | Ich bin knapp über dem Durchschnitt. |
| <input type="checkbox"/> | Ich bin knapp unter dem Durchschnitt. |
| <input type="checkbox"/> | Ich bin deutlich unter dem Durchschnitt. |
| <input type="checkbox"/> | Ich bin am Ende. |

2. Meine Aufgabe(n) bei der Gruppenarbeit zum Stopmotion- Film bestand darin:

3. Mein Engagement dabei war

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> | überdurchschnittlich. |
| <input type="checkbox"/> | durchschnittlich. |
| <input type="checkbox"/> | gering. |

4. Bitte benenne und begründe: Bei der Gestaltung des Stopmotion Filmes habe ich viel/mittleres/wenig Engagement gezeigt bei...

- der Idee :

- dem Bau der Kulisse :

- bei der Durchführung (Fotos):

- Sonstiges:

5. Ich bin daran interessiert, die im Unterricht versäumte Arbeit nachzuholen.

Ja

Nein